

EPILOGO IN ROSSO

mercoledì 16 ottobre ore 21

Fondazione Nazionale
della Danza Aterballetto,
via della Costituzione 39

ingresso: 5 euro, è consigliata la prenotazione 0522/273011

CANTATA

Coreografia di **Mauro Bigonzetti**
Musiche originali arrangiate
dal gruppo musicale Assurd*:
Cristina Vetrone
(voce, organetto, tammorra)
Lorella Monti - Enza Pagliara
(voce, tamburello, nacchere)
Enza Prestia
(voce, tammorra, tamburello)
Costumi **Helena Medeiros**
Luci **Carlo Cerri**

foto di Regjine Broeke



Cantata è una coreografia dai colori forti tipici del sud. Con la sua gestualità passionale e viscerale rievoca una bellezza mediterranea e selvaggia, attraverso una danza istintuale e vitalissima viene inscenato il rapporto uomo-donna: la seduzione, la passione, le schermaglie, la gelosia. Cantata è anche un omaggio alla cultura e tradizione musicale italiana, un lavoro popolare nel senso nobile del termine. Ci sono musiche italiane del '700 e dell'800, dalle ninne nanne alle pizziche salentine fino alle serenate napoletane. È un balletto nato dal mio incontro con un gruppo di musiciste napoletane e pugliesi e mantiene un profondo intreccio tra musiche e danza.

Mauro Bigonzetti

* "Serenata" di Amerigo Ciervo - Per gentile concessione di Amerigo&Marcello Ciervo (I Musicalia)

Creato per il Ballet Gulbenkian, 2001
Ripreso per Aterballetto:
Pisa, Teatro Verdi, 31 gennaio 2002

a seguire

CORTI IN ROSSO

Una selezione di cortometraggi a tema rosso
dalle 12 edizioni del Reggio Film Festival

www.reggiofilmfestival.com

seguici su



#reff2013

L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito ad eccezione di quello di mercoledì 16 ottobre in Fonderia - Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto.

organizzato da



in collaborazione con



con il patrocinio di



sponsor



sponsor tecnico



RED

Reggio Emilia

dal 2 al 7 ottobre 2013

Reggio Film Festival
international short film contest

FOCUS BOSNIA ed ERZEGOVINA

mercoledì 2 ottobre ore 21

Cinema Alcorso, corso Garibaldi 14

Proiezione del film



QUINDI PASSAVA IL TEMPO

di **Alessandro Scillitani** e **Valentina Barbieri**

prima mondiale (Artemide Film, 45')

intervengono

Alessandro Scillitani, regista e Direttore Artistico del RFF

Valentina Barbieri, giornalista

Roberta Biagiarelli, attrice e attrice

Ado Hasanovic, regista

Nela Lucic, attrice

Ivana Pekušić, manager del Sarajevo City of Film Project

Gigi Cavalli Cocchi, musicista

Franco Corradini, Assessore Coesione e Sicurezza Sociale del Comune di Reggio Emilia

Gianluca Grassi, Communication presso Reggio nel Mondo conduce **Jacopo Della Porta**, giornalista

i **Faberscik** (**Stefano Ferrari**, **Marco Macchi**, **Tommi Prodi**) eseguiranno dal vivo alcuni brani della colonna sonora.

giovedì 3 ottobre ore 21

Spazio Icarus, viale IV Novembre 9



IL MEGLIO DEL SARAJEVO FILM FESTIVAL

intervengono

Ivana Pekušić, manager del Sarajevo City of Film Project

Nela Lucic, attrice

Ado Hasanović, regista, che presenterà alcune sue opere

CORTI INTERNAZIONALI

Cinema Rosebud,
via Medaglie d'Oro della Resistenza 6

venerdì 4 ottobre ore 21

EROS-SO

MARIONETTE di Tom Tanner, Frayah Humphries (Inghilterra) - 4' 06"
OTRA COSA di Laura Molpeceres (Spagna) - 9'
AMATERI di Luka Čurčić (Croazia) - 7'

SPAZIO LIBERO

NO TIENE GRACIA di Carlos Violadé (Spagna) - 14' 50"
FLIMMER di Line Klungseth Johansen (Norvegia) - 4' 30"
PATIKA di Onur Yagiz (Francia) - 23'
1982 di Yıldırım Yıldırım (Turchia) - 7' 36"
GREAT di Andreas Henn (Germania) - 23' 08"
LIPSTICK di Carla Simón (Inghilterra) - 9' 05"
THE VOORMAN PROBLEM di Mark Gill (Inghilterra) - 12' 30"
NEVER TALK TO STRANGERS di Richard Pierre (Canada) - 1' 41"
ON/OFF di Piotr Ludwik (Polonia) - 6' 27"

ROSSO SANGUE

WALKIE TALKIE di Ruben Perez (Spagna) - 15'
AMMORE di Paolo Sassanelli (Italia) - 14'
DIRECTED BY di Alban Mench (Francia) - 19'
JAMÓN di Iria López (Inghilterra) - 8'

sabato 5 ottobre

ore 16 C'ERA UNA VOLTA IL CAPITOL



Il futuro del cinema nell'era della digitalizzazione
proiezione del cortometraggio omonimo di Nico Guidetti
intervengono Sandra Campanini, Giorgio Bigoni, Alberto Bonetti, Enrico Giordani, Mario Monducci, Tullio Masoni, Eugenio Bicocchi, Ermanno Grisanti, Paolo Borciani, Nerio Vezzadini

sabato 5 ottobre

ore 18

NON SOLO ROSSO

L'emozione del colore nel cinema
Vladan Radovic, Direttore della Fotografia
intervistato da Marco Montanari, fotografo



ore 21

ROSSO SPLATTER

FOOL'S DAY di Cody Blue Snider (USA) - 19' 13"

BIANCO NERO ROSSO

DELL'AMMAZZARE IL MAIALE di Simone Massi (Italia) - 6' 20"
SAGA di Ieva Miskinyte (Lituania) - 5' 48"

EROS-SO

ARGILE di Michaël Guerraz (Francia) - 18' 30"
THE FOURTH FRIDAY di Ameen Muhareiz (Germania) - 10' 52"

SPAZIO LIBERO

LA CAGE di Pierre Hébert (Canada) - 28"
LIBERTÉ DE PAROLE di Steven Woloshen (Canada) - 28"
1/3/10 di Georges Schwizgebel (Canada - Svizzera) - 35"
DES FEMMES LIBRES di Francis Desharnais (Canada) - 25"
KAKARA di Kimmo Yläkäs (Finlandia) - 13'
ON SUFFOCATION di Jenifer Malmqvist (Svezia) - 8'
THE TRAIN di Pardis Parker (Canada) - 1' 55"
NUMBERS di Robert Hloz (Repubblica Ceca, Corea del Sud) - 10'
OROVERDE di Pierluigi Ferrandini (Italia) - 18'

ROSSO NATALE

KLÁS di Ragnar Snorrason (Islanda) - 10' 50"
MERRY CHRISTMAS di Pablo Palazón (Spagna) - 2' 05"

SPAZIO LIBERO

KLOPS di Daniel Leyva, Bianca Meier (Germania) - 1' 36"
MERCÌ MON CHIEN di Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin (Francia, Canada) - 7' 47"
H'MONG SISTERS di Jeff Wong (Vietnam/Singapore/Canada) - 13'
OH WILLY... di Emma De Swaef, Marc James Roels (Belgio, Francia, Olanda) - 16' 42"

ROSSO SANGUE

HINTER ROTEM SAMT di Martin Kießling (Germania) - 19' 30"
CODE A1 di Rolf van Eijk (Olanda) - 10' 56"
THE MASS OF MEN di Gabriel Gauchet (Inghilterra) - 17'
MISSFALL di Martin Monk (Germania) - 5' 20"

ROSSO SPLATTER

TILL DEATH DO US PART di Julian Lara (USA, Spagna) - 13'
THE PACK di Owen Tooth (Inghilterra) - 5' 45"
RAUWTAFEL di Aaron Rookus (Olanda) - 7'

domenica 6 ottobre

ore 15 **IL POETA**

Una storia d'amore

proiezione del cortometraggio di Emanuele Di Silvestro
realizzato con i ragazzi del corso di cinema Dentro lo Specchio. Premio Giffoni Experience 2013
incontro con gli autori.

ore 16

SPAZIO LIBERO

THE LOUSE AND THE FLEA di Daniel Leyva (Germania) - 1' 10"
THE KIOSK di Anete Melece (Svizzera) - 6' 55"
BAGHDAD MESSI di Sahim Omar Kalifa (Belgio) - 16' 30"
EL BOSON DE HIGGS di Cristina G. Molina (Spagna) - 10'
LOST SENSES di Marcin Wasilewski (Polonia) - 5' 45"
PESTO di Ignacio Sepúlveda (Spagna) - 58"
DJI. DEATH FAILS di Dmitri Voloshin (Moldavia) - 3' 56"
L'ANIMA MAVI di Julia Gromskaya (Italia) - 4'
LES DEUX MORTS DE PARFAIT di Leila Fenton (Francia) - 17' 40"
BACHE GORBEH di Shiva Sadegh Asadi (Iran) - 11'
VALENTINE di Mattia Francesco Laviosa (Italia) - 5' 02"
TANIHGUI NEGEN DOMOG di Sanchirchimeg Vanchinjav (Mongolia, Germania) - 5' 50"
STOLEN LIGHT di Riccardo Sai (Inghilterra, Italia) - 14'
DREAMING APECAR di Dario Samuele Leone (Italia) - 16'
QARIAT IL FINJAN di Suha Araj (Palestina) - 12'
JUNE di Viplab Majumder (India) - 18'
MONSTERS DO NOT EXIST di Paul Urkijo (Spagna) - 9' 22"
STUFE DREI di Nathan Nill (Germania) - 25' 29"

ore 19 **ROSSO CINEMA**

Il rosso nel cinema secondo la giuria e i filmmaker del Reggio Film Festival 2013.

Partecipano Vladan Radovic, Direttore della Fotografia, Francesca Vecchi, costumista, Lee Bermejo, disegnatore, Giuseppe Zironi, regista e disegnatore.



domenica 6 ottobre ore 21

VIRATO ROSSO

LE HÉRISSEON DE VERRE di Jean-Sébastien Bernard (Francia) - 10'
DUNKELROT di Frauke Thielecke (Germania) - 11' 47"
BLUE RED di Daniela Krajčová (Slovacchia) - 6' 22"
THE GOLDEN BIRD di Cat Bruce (Scozia) - 11' 37"

UN TOCCO DI ROSSO

ROOD di Jasper ten Hoor (Olanda) - 13'
LA LEGGE DI JENNIFER di Alessandro Capitani (Italia) - 11'
EAT di Moritz Krämer (Germania) - 6' 30"

BIANCO NERO ROSSO

LIEVE, DILAGA di Simone Massi (Italia) - 1'
снежинка (SNOWFLAKE) di Natalia Chernysheva (Russia) - 6'

SPAZIO LIBERO

SESSIZ / BÉ DENG di L.Rezan Yesilbas (Turchia) - 14' 21"
TIZENHÁROM ÉS FÉL PERC di Georgina Hegedús (Ungheria) - 15' 26"
RAE di Emmanuelle Nicot (Belgio) - 19' 16"

a seguire

Premiazione dei cortometraggi vincitori.

lunedì 7 ottobre ore 21

Spazio Gerra, Piazza XXV Aprile 2

GRUPPO 63

video curato da Daniela Rossi

"Ti (in)segno(in) una poesia"
Azione poetica di Adriano Engelbrecht
su testo di Nanni Balestrini

