

Lacasaparlante Art Studio

via Pablo Neruda, 43 - San Polo d'Enza (RE) Tel. 0522 1717016 - 349 7096411

www.lacasaparlante.com lacasaparlante@gmail.com

VETRONERO

Progetto per lungometraggio

Giallo di inchiesta - durata 140"

Regia: Davide Vittorelli

Sceneggiatura: Davide Vittorelli e Sergio Sghedoni

Fotografia: Maurizio Mantovi

Il progetto nasce da un'idea di Davide Vittorelli, regista e produttore, e Sergio Sghedoni cosceneggiatore e attore reggiano. Si tratta di una pellicola liberamente ispirata all'attentato dell'11 settembre in cui il protagonista, unico superstite sopravvissuto alla tragedia, miracolosamente svegliatosi da un sonno durato dieci anni, è depositario di una verità alquanto scomoda sul crollo delle Twin Towers di New York. Le riprese del film, già iniziate nei mesi scorsi, si svolgeranno a San Polo, Milano e New York. Nel cast, oltre ad alcuni attori reggiani tra cui Monica Morini e Saverio Bari, saranno presenti anche Xena Zupanic e Eric Claire.

Sinossi:

Esiste l'impossibile, il praticamente possibile, il probabile, il praticamente possibile e un'auto nera che di notte lentamente si perde per le strade, passa e va tra le luci... mentre una radio si sintonizza... il momento in cui le visioni si mischiano al reale. Quante cose accadono attorno a noi, nelle visioni disturbate, mentre tutti dormono. Passa sotto una casa e poi... di fronte a una chiesa. In chiesa una donna volge lo sguardo e prega. quello è l'atto che compie ogni giorno da dieci anni, ormai. È convinta che nostro Signore sia un po' disattento. Sì, perché dieci anni fa un grosso e inaspettato evento, le ha sottratto un affetto e si è vista recapitare il corpo inanimato di un uomo. Senza spiegazioni. Una cassa liscia, come un pacco. Un bel pacco di cinquant'anni. Un pacco anonimo con all'interno il corpo del fratello. Quante cose accadono...attorno a noi. Nell'istante in cui si sta versando il caffè. Ma all'improvviso, qualcosa che il tempo pareva avere inghiottito, stava tornando a respirare. A rivivere. Dopo tutti quegli anni. Ci vuole un'attenta e minuziosa gestione del caso, dicono, perché la notizia veramente strabiliante è che Folco Mannoni, colui che dovrebbe riposare in pace, è a tutti gli effetti l'ultimo superstite del crollo del World Trade Center di New York. Ma vedete, vi è la possibilità che dentro quella bara, non vi sia il corpo del fratello, quello che chiamano il Viaggiatore, perché egli è stato fotografato vivo, in un aeroporto, venti giorni dopo il crollo delle torri. Strabiliante cazzo. Follia pura. Sbalordimento. Un evento che fa parlare. Ma chiaramente, cercano di tenere il massimo riserbo e le notizie corrono e c'è chi le sa' far correre. Quante cose accadono attorno a noi... quante cose custodisce il tempo! Veramente strabiliante. E nessuno ha mai parlato di quest'uomo. È probabile che qualcuno ci sia rimasto male? Un connazionale avrebbe dovuto riempire le prime pagine dei giornali. Invece niente. Nessuno ha mai detto niente! Perché non hanno mai parlato di lui? Ma allora, quante cose non sappiamo? Chi è Folco Mannoni? Chi è il Viaggiatore? ...Passa il tempo e la verità fa progressi. Troppi progressi. Sovente passa un'auto nera davanti a casa, anche davanti alle vostre... case, la notte. Mentre giorno dopo giorno una terribile verità prende a rivivere, come se ci fosse movimento. C'è qualcuno, da qualche parte che dice la verità e c'è qualcuno che da qualche altra parte, sta cercando... la verità. Mentre qualcosa e qualcuno, cercan il Viaggiatore. Con il "risveglio" di Folco Mannoni, un meccanismo apparentemente infallibile e sofisticato ha variato il suo regime di giri. Dopo tanto tempo. Dal giorno dell'11 settembre 2001 egli non sa di essere il buco della serratura. L'unico buco dove poter inserire la chiave. È un codice di reset. Egli non sa di essere... ancora vivo! Troppo assurdo per essere vero. Vero? Il Viaggiatore, non sa di essere... C'è qualcuno che sta attendendo dietro un "vetronero", lui e la fine di questa storia.