

CITY-IN
VIA ARIOSTO 6/A

SPAZIO GERRA
PIAZZA XXV APRILE 2

ATELIER BLIGNY
VIA BLIGNY 52

SHIRBA - BIOSTERIA DELLA GABELLA
VIA ROMA 76

giovedì 23 ottobre ore 21 CITY IN CITY-IN

Il meglio del Reggio Film Festival edizione City

venerdì 24 ottobre ore 21 CITY-ER IN CITY IN

BEAUTY di Rino Stefano Tagliaferro - 10'
CENERI di Federica Troisi - 3'
MEMENTO MORI di Riccardo Sai - 1' 30"
MEMORIE CONDIVISE di Ado Hasanovic - 26'

sabato 25 ottobre ore 21 CITY FAMILY

Proiezione di corti di animazione per tutta la famiglia.



CHOIR TOUR di Edmunds Jansons (Lettonia) - 5'
INTERNATIONAL FATHER'S DAY di Edmunds Jansons (Lettonia) - 5'
IL BRUCO E LA GALLINA di Michela Donini e Katya Rinaldi (Italia) - 10'
VOL AU VENT di Isabel Bouttens (Belgio) - 7'
MONKEY SYMPHONY di aa. vv. (Francia) - 6'
SNAP di Thomas G. Murphy (Belgio/Gran Bretagna) - 6'
PARAUSZEK I PRZYJACIELE - ODC. WIOSENNY KONCERT di Krzysztof Brzozowski (Polonia) - 10'
VAGHTI KE BACHEH BODAM di Maryam Kashkoolinia (Iran) - 8'
NAVAJO SONG di Roman Sokolov (Russia) - 6' 30"
PLUTO 3000 di Fabio Tonetto (Italia) - 1' 16"

KRAFTWERK|WEEKEND4|CINEMA

inaugurazione venerdì 24 ottobre ore 18.30 IMPROBABILI ATTORI

Mostra fotografica di Maurizio Rinaldi a cura di Carlo Arturo Quintavalle
la mostra rimane aperta fino a domenica 2 novembre

sabato 25 ottobre ore 10 FALSO MOVIMENTO

Workshop sulla tecnica di animazione «passo-uno» a cura dell'Associazione OttoMani.
Durata del corso: 6 ore
Costo: 25 euro
info e iscrizioni: iscrizioni.spaziogerra@gmail.com

domenica 26 ottobre ore 10.30 ART CIAK! CREA LA TUA PELLICOLA

Workshop a cura di Giulia Sassi e Elisa Savignano di ICS Associazione Culturale
Durata del corso: 1 ora e 30
Costo: 4 euro. Per bambini dai 6 ai 10 anni
info e iscrizioni: iscrizioni.spaziogerra@gmail.com

lunedì 27 ottobre ore 21 FALSO FINALE

Proclamazione dei corti vincitori del Reggio Film Festival 2014, premiazione e proiezione dei film e dei risultati del workshop.



F FOR FAKE

Mostra di manifesti di film mai girati, realizzati da Andrea Gualandri.

«È come se i brandelli di carta strappati mezzo secolo fa da Mimmo Rotella tornassero al loro posto, sui muri e i tabelloni spalmati di colla. Tutto già visto, tutto completamente nuovo.» (Enrico Maria Davoli)

sabato 18 ottobre ore 21



MY NAME IS JANEZ JANSA
di Janez Jansa, Slovenia, 2013, HD - 68'

Nel 2007 tre artisti decidono di cambiare ufficialmente e legalmente i loro nomi, assumendo tutti e tre quello del Primo Ministro Sloveno in carica, Janez Janša, leader del Partito Democratico del loro paese. Come un virus mediatico Emil Hrvatin, Davide Grassi e Žiga Kariž scompaiono e diventano a loro volta Janez Janša. "My name is Janez Jansa" è la documentazione di una performance artistica molto fine e profonda che gioca essenzialmente sul concetto di identità e di soggettività delle persone.

sabato 25 ottobre ore 21



L'ALTRO FELLINI
di Roberto Naccari e Stefano Bisulli, Italia, 2013, HD - 68'

Due fratelli uniti dallo stesso sogno, il Cinema, e divisi dallo stesso cognome. Federico Fellini è il cineasta più conosciuto del mondo. Quello che di Federico pochi sanno è che aveva un fratello, Riccardo, anche lui regista. Quello che nessuno sa e su cui non si era mai indagato è il complicato rapporto che li ha uniti e divisi, per tutta la vita. Sarà presente la produttrice del film Giusi Santoro

mercoledì 22 ottobre ore 19 APERFAKE

Aperitivo inaugurale del festival DJ-set a cura di DJSarracino con falsi brani dal vivo.
Dress code: Fake.

DINAMO
VIA MONTE SAN MICHELE 4

domenica 26 ottobre ore 21.30 AJENK



Serata dedicata a Patrizia Vicinelli a cura di Daniela Rossi
Cena a buffet
Performance e reading di Jonida Prifti
Video di Patrizia Vicinelli dall'archivio
La Repubblica dei poeti di Daniela Rossi.

Reggio Film Festival
international short film contest



REGGIO EMILIA
dal 23 al 27 OTTOBRE 2014

programma

FONDERIA 39 - FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA ATERBALLETO, VIA DELLA COSTITUZIONE 39

giovedì 23 ottobre ore 21 IL CINEMA DI JIRI KYLIAN



Nella sua carriera di coreografo e danzatore, **Jiří Kylián** ha realizzato ben 100 coreografie rappresentate in tutto il mondo, molte delle quali messe in scena dal Nederlands Dance Theater (www.jirikylian.com). Oggi ha deciso di dedicarsi totalmente alla settima arte dirigendo, peraltro, alcuni dei suoi migliori danzatori. Con Kylián saranno presenti la danzatrice e attrice **Sabine Kupferberg**, il regista **Jan Malir**, e **Patrick Marin**, protagonista del corto **Schwarzfahrer**, presentato in prima mondiale.

Tutte le opere vengono proiettate per la prima volta in Italia.

CAR-MEN (30', 2006)
BETWEEN ENTRANCE AND EXIT (16', 2013)
SCHWARZFAHRER (6', 2014, WORLD PREMIÈRE)

venerdì 24 ottobre ore 21

ingresso: 5 euro - è consigliata la prenotazione 0522/273011

RAIN DOGS

coreografia di **Johan Inger**
musica **Tom Waits**
scene e costumi **Johan Inger**
luci **Peter Lundin**

Compagnia di Danza Aterballetto



foto di Alfredo Anceschi

a seguire

SELEZIONE DI CORTI INTERNAZIONALI SEZIONE FAKE

LOOT di Greg Rom (Sud Africa) - 10' 38"
SINCERIDAD di Andrea Casaseca (Spagna) - 3'
LEGO DANCE di Annette Jung (Germania) - 30"
FORTUNE FADED di Alexander Heringer (Germania) - 3' 11"
MONA di Alexis Barbosa (Francia) - 13"
UN POSTO MIGLIORE di M. Pérez, M. Crespo (Spagna) - 4'
10ML I.V. di Andrew Gillman (Gran Bretagna) - 7' 11"
MIGRATION di Fluorescent Hill (Canada) - 6' 11"

SPAZIO LIBERO

LUMINARIS di Juan Pablo Zaramella (Spagna) - 6'
GRANDMA'S NOT A TOASTER di Andrew Napier (USA) - 9'
PARTIR di Joanna Lurie (Francia) - 2' 37"
EX ANIMO di Wojciech Wojtkowski (Polonia) - 6' 52"
QUÄLEN di Rebecca Blöcher (Germania) - 4:03
TARGISHI BABAIT di Helli Hardy (Israele) - 15' 20"
UN UCCELLO MOLTO SERIO di Lorenza Indovina (Italia) - 14'



sabato 25 ottobre ore 16

SELEZIONE DI CORTI INTERNAZIONALI SPAZIO LIBERO

DON'T BE CURLY di Veronika Jelinkova (Repubblica Ceca) - 6' 23"
DAS MÄDCHEN VON KASSE 2 di S. Jansen (Germania) - 17' 46"
BAHAR IM WUNDERLAND di B. Karamizade (Germania) - 16'
MYOSIS di aa. vv. (Francia) - 3' 12"
ICH BIN NICHT MUTIG di Arianne Hinz (Germania) - 10' 50"
I'M A SHARPENER di Mahdi Lepart (Francia) - 16' 10"
SALOMÉ di Laura Mora (Colombia) - 17'
LONG BRIDGE OF DESIRED DIRECTION di I. Maximov (Russia) - 9'
EINE GUTE GESCHICHTE di M.-C. Bode (Germania) - 20'

ore 18 FAKE YOU

Il falso nel cinema, nella fotografia, nell'editoria e nella storia.

Incontro con

Dalila Missero (caporedattrice della rivista online Verifica Incerta),
Ivan Moliterni (direttore della rivista Marla),
Giulio Pedaci (ritoccatore professionista),
Carlo Baja Guarienti (storico)

ore 21

SELEZIONE DI CORTI INTERNAZIONALI SEZIONE FAKE

BORDER PATROL di Peter Baumann (Germania) - 14' 43"
L'INCROYABLE MARREC di aa.vv. (Francia) - 5' 5"
LA THÉORIE DU DR JACK di Cédric Landry (Canada) - 10'
LEGO THRILLER di Annette Jung (Germania) - 1' 14"

SPAZIO LIBERO

A L'AMIALE di Rémy Cayuela (Francia) - 12"
ČTYŘI DĚTI V PRÁZDNÉM DOMĚ di A. Kovarova (Rep. Ceca) - 2' 30"
DIEPRÜFUNG di Claudio Franke (Germania) - 6' 3"
HET MEISJE AAN DE OVERKANT di S. Wouterlood (Olanda) - 7' 57"
WIND di Robert Löbel (Germania) - 3' 49"
THE LANDING di Josh Tanner (Australia) - 17' 44"
OUT OF PLAY di Ivan Maximov (Russia) - 6' 6"
SHADOW di Lorenzo Recio (Francia) - 23' 14"
MILLE-PATTES ET CRAPAUD di Anna Khmelevskaya (Francia) - 10'
PREMIER AUTOMNE di C. De Carvalho, A. Danset (Francia) - 10' 30"

SEZIONE FAKE OFF

SEQUENCE di Carles Torrens (USA) - 20'
IMPOSTEUR di Elie Chapuis (Svizzera) - 6' 32"
TOMO di Florian Heinzen-Ziob (Germania) - 23'

SPAZIO NOTTE

LEKČJA di Damian Kocur (Polonia) - 8'
FASİRT di Attila Hartung (Ungheria) - 14' 27"
KETTEN DER LIEBE di Martina Plura (Germania) - 5' 43"
INSIDE THE BOX di David Martin Porras (Spagna) - 14'

domenica 26 ottobre ore 16

PERSONALE DI BERYL RICHARDS



Regista e sceneggiatrice londinese, ha vinto numerosi premi in tutto il mondo. Si è specializzata nel lavoro con bambini e attori non professionisti, e ha contribuito alla creazione di alcune tra le più popolari serie TV britanniche.

La regista, vincitrice del Premio Laicità 2014, presenterà alcune sue opere e incontrerà il pubblico.

ore 18

SIMONE MASSI - NUVOLE E MANI

Simone Massi è uno straordinario autore di corti d'animazione, realizzati interamente a mano, presentati e premiati in tutto il mondo. Sua è la sigla della Mostra del Cinema di Venezia. Nel corso del festival verranno proposte diverse sue opere.

Proiezione del documentario **Animata Resistenza** dedicato a **Simone Massi**, vincitore alla Mostra del Cinema di Venezia 2014.

Al termine della proiezione, incontro con **Simone Massi**, **Alberto Girotto**, **Lorenzo Danesin**, **Julia Gromskaya**.

Presentazione del cofanetto **Nuvole e Mani** (Minimum Fax), proiezione di opere scelte di **Simone Massi** e di **Julia Gromskaya**.

ore 21

SELEZIONE DI CORTI INTERNAZIONALI SEZIONE FAKE

MR. PLASTIMIME di Daniel Greaves (Gran Bretagna) - 9' 42"
DEMOCRACIA di Borja Cobeaga (Spagna) - 10' 46"
SPOTTED di aa. vv. (Francia) - 3' 27"
LA ÚLTIMA TARDE di Ruy Balaña (Spagna) - 10'
LA CROIX ET LA BANNIÈRE di Cyril Battarel (Francia) - 10'

SPAZIO LIBERO

FLOATING IN MY MIND di Hélène Leroux (Francia) - 3' 10"
DÉJÀ-MOO di Stefan Müller (Germania) - 9' 59"
MOI STRANNYI DEDUSHKA di Dina Velikovskaya (Russia) - 9'
RECUIEM di Valentina Carnelutti (Italia) - 20'
TUNS, RAS SI FREZAT di Bogdan Muresanu (Romania) - 11'
SEGUNDOS di aa. vv. (Spagna, Cuba, Argentina) - 3'
URSUS di Reinis Petersons (Lettonia) - 5'
LA CARNA TRIST di Marisa Vallone (Italia) - 20'
XANIYÉ TEQAYÉ BÉCUK di Bülent Özturk (Belgio) - 16'

www.reggiofilmfestival.com

seguici su



L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito ad eccezione di Rain Dogs venerdì 24 ottobre in Fonderia 39 - Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto.



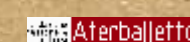
organizzato da



in collaborazione con



con il patrocinio di



sponsor



sponsor tecnico

