

Reggio Film Festival

international short film contest



MIRROЯ

8 - 19 novembre 2018 - Reggio Emilia

La 17ª edizione del Reggio Film Festival ha per tema lo “specchio del mondo”. Incontri con gli autori, concerti, tavole rotonde e cortometraggi provenienti da ogni parte del mondo costituiscono il programma della manifestazione. Quest’anno il Festival è arricchito da numerose prime nazionali e mondiali.

L’ingresso a tutte le iniziative è gratuito, fatta eccezione per il Cinebus e i Workshop.

LEGENDA



incontri con gli autori
a cura di Maria Grazia Moratti, Punto Einaudi



eventi a tema città mondo



lo specchio del futuro

I LUOGHI DEL FESTIVAL

LIBRERIA PUNTO EINAUDI - STRAND via Emilia San Pietro 22

CINEMA ROSEBUD via Medaglie d’Oro della Resistenza 6

EX CINEMA CAPITOL Parrocchia Regina Pacis, via Gorizia 19

TEATRO SAN PROSPERO via Guidelli 5

CENTRO INTERNAZIONALE MALAGUZZI viale Ramazzini 72/A

FONDERIA sede della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto
via della Costituzione 39

CASA DELLE STORIE via Beretti 24/D



PROGRAMMA

giovedì 8 novembre

LIBRERIA PUNTO EINAUDI - STRAND



ore 17

Gli effetti speciali di Hollywood

incontro con

John Rosengrant supervisore agli effetti speciali di *Avatar*, *Hunger Games*, *Vita di Pi*, *Revenant*, *La Forma dell'Acqua*, *Avengers*, *Jurassic World* e **Gigi Coello-Bannon** produttrice di *Criminal Minds*

venerdì 9 novembre

LIBRERIA PUNTO EINAUDI - STRAND

ore 18

Antonio Rezza e Flavia Mastrella

Incontro e proiezioni



foto di G. Mazzi

Flavia Mastrella e Antonio Rezza si occupano di comunicazione involontaria. Hanno realizzato tredici opere teatrali (tra cui *Pitecus*, *Io*, *Fotofinish*, *Bahamuth*, *7-14-21-28*, *Doppia Identità*, *Fratto_X* e *Anelante*), cinque film lungometraggi (tra cui *Escoriandoli* presentato a Venezia nel 1996, *Delitto sul Po* e *Milano Via Padova*) e una serie sterminata di corto e medio metraggi. Sono i **Leoni d’oro alla carriera per il Teatro 2018**.

sabato 10 novembre

PER LE VIE DEL CENTRO STORICO

dalle ore 17

Specchio Segreto

Interventi recitativi degli allievi attori del Nuovo Teatro San Prospero

partenza dalla CASA DELLE STORIE

ore 19.30 (replica 21.30)

Cinebus

Spettacolo itinerante a bordo di un autobus attraverso le vie dei cinema perduti. Di e con Monica Morini, Bernardino Bonzani, con gli attori del TeatrO dell'Orsa. A pagamento, prenotazione obbligatoria (costo 10 euro).

TEATRO SAN PROSPERO

ore 17

SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI

ore 18

Alessandro Aronadio

Incontro e proiezioni



Regista del film *Io c'è* con Edoardo Leo e Giuseppe Battiston, fotografo, saggista e sceneggiatore, Alessandro Aronadio parlerà del suo rapporto con il **doppio**, a cui ha dedicato la sua tesi, alcuni libri e varie sue opere.

ore 21

Le sorelle Marinetti

Concerto



Nate da un'idea dell'autore e produttore Giorgio Bozzo, le Sorelle Marinetti sono tre attori e cantanti (Nicola Olivieri, Marco Lugli e Matteo Minerva) che si sono messi al servizio di un progetto di recupero del repertorio swing anni Trenta ispirandosi al Trio Lescano.

a seguire

SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI

domenica 11 novembre

TEATRO SAN PROSPERO

Reggio Film Family

ore 10.30

Corti internazionali per bambini e adulti - età consigliata: dai 3 anni
ore 11.30 e ore 15

Corti internazionali per bambini e adulti - età consigliata: dai 7 anni

FONDERIA sede della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Festa della Danza

Un'intera giornata dedicata alla danza: prove aperte, incontri e performance; dalle 15.30 alle 20 il Reggio Film Festival presenta una scelta di corti sul tema della danza.

partenza dalla CASA DELLE STORIE

ore 17.30 (replica 19.30)

Cinebus

Spettacolo itinerante a bordo di un autobus attraverso le vie dei cinema perduti. Di e con Monica Morini, Bernardino Bonzani, con gli attori del TeatrO dell'Orsa. A pagamento, prenotazione obbligatoria (costo 10 euro).



TEATRO SAN PROSPERO

ore 17

Ten Years di aa.vv. (Cina, 2015, 104')

Proiezione (in collaborazione con EstAsia - Cinema d'Oriente)

Cinque racconti ambientati in una Hong Kong distopica del 2025. Grande successo e polemiche politiche in Cina.

ore 19

Riccardo Lorenzetti

La Libertà è un Colpo di Tacco (Curcio Editore, 2014)



Il primo (e unico) tentativo di fare una rivoluzione giocando a pallone. E riuscirci.

domenica 11 novembre

TEATRO SAN PROSPERO

ore 21

Compagnia Nuovo Teatro San Prospero

L'anno che il prete sembrava Vycpálek

Scritto da Riccardo Lorenzetti. Lettura a più voci.

Don Fernando prova a rompere gli schemi e ci riesce. Crea una nuova comunità che, dietro a una squadra di pallone che lui stesso allena, si riunisce, scalpita e vive nuove primavere. Ma poi c'è l'altra parte. C'è quello che lo specchio non riflette. C'è la tradizione e la paura di cambiare e arriva il momento della verità. Delle scelte.

a seguire

Making of Nomofobia - L'anima nera dello smartphone

Incontro con Ado Hasanovic, Leonardo Kurtz e Elisa Bondavalli.

a seguire

SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI



Lo specchio del futuro tra smartphone, vite possibili, immagini di ciò che saremo o già siamo.

lunedì 12 novembre

CINEMA ROSEBUD

ore 21

Daniel Cuello

Incontro e proiezioni

L'autore di *Residenza Arcadia* dialoga di cinema e fumetto.



a seguire

SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI

martedì 13 novembre

EX CINEMA CAPITOL

ore 21

Corti Emiliani

Proiezioni e incontri con gli autori

mercoledì 14 novembre

LIBRERIA PUNTO EINAUDI - STRAND

ore 18.30

Marco Scolastici

Una Yurta sull'Appennino (Einaudi, 2018)

La storia del pastore che ha sconfitto il terremoto.



CINEMA ROSEBUD

ore 21

Omaggio a Iram Haq

Cosa dirà la gente

di Iram Haq (Norvegia, Germania, Svezia, 2017, 106')

Proiezione del film, interviene la regista.

Intervengono **Marwa Mahmoud** Centro Interculturale Mondinsieme e **Sandra Campanini** Ufficio Cinema Reggio Emilia



giovedì 15 novembre

LIBRERIA PUNTO EINAUDI - STRAND

ore 18.30

Viviano Domenici

Contro la bellezza (Sperling & Kupfler, 2015)

La sfida per salvare i tesori dell'arte dalla furia dell'ISIS.



giovedì 15 novembre

CINEMA ROSEBUD

ore 21

The stories behind di VideoLab (Italia, 2018, 25') - anteprima assoluta
Un film che segue i racconti e le storie di alcuni degli oltre 3000 ragazzi provenienti da ogni parte del mondo, protagonisti dei Giochi del Tricolore di Reggio Emilia 2018.

Intervengono **Luca Vecchi** Sindaco di Reggio Emilia, **Serena Foracchia** Assessora a Città Internazionale di Reggio Emilia, **Mauro Rozzi** Presidente della Fondazione per lo Sport, **gli autori del documentario**.



“Lo sport abbatte le barriere razziali. Ride in faccia a tutti i tipi di discriminazione. Lo sport parla alla gente in una lingua che si possa comprendere”. (Nelson Mandela)

a seguire

Diversi/Uguali - La differenza è creativa

Proiezione dei video spot del concorso promosso dal Comune di Reggio Emilia per giovani videomakers dai 18 ai 29 anni.

Interviene **Raffaella Curioni** Assessora a Educazione e Conoscenza.

a seguire

SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI

venerdì 16 novembre

LIBRERIA PUNTO EINAUDI - STRAND

ore 18.30

Anna Migotto e Stefania Miretti

Non aspettarmi vivo (Einaudi, 2018)

La banalità dell'orrore nelle voci dei ragazzi jihadisti.



TEATRO SAN PROSPERO

ore 21

Caterina Palazzi

Zaleska

Concerto e videoproiezioni



La contrabbassista romana Caterina Palazzi presenta un nuovo progetto audiovisivo in solo intimo e ipnotico. Ogni composizione musicale è ispirata ad un attore che ha impersonificato il personaggio di Dracula nella cinematografia.

a seguire

SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI

sabato 17 novembre

PER LE VIE DEL CENTRO STORICO

dalle ore 17.00

Specchio Segreto

Interventi recitativi degli allievi attori del Nuovo Teatro San Prospero

LIBRERIA PUNTO EINAUDI - STRAND

ore 18.30



Maurizio de Giovanni e Diego De Silva
firmacopie

TEATRO SAN PROSPERO

ore 19

Aperitivo con i Filmmaker

con **Daniele Stocchi** regista di *Stai Sereno*, Globo d'Oro 2018, **Alessio Moneta** attore di *Stai Sereno*, **Francesco Barozzi** regista, **Nicola Xella** Direttore della Fotografia.

ore 21

SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI

nel corso della serata

Maurizio de Giovanni e Diego De Silva
Due autori allo specchio

domenica 18 novembre

CENTRO INTERNAZIONALE MALAGUZZI

Reggio Film Family

ore 16

Corti internazionali per bambini e adulti - età consigliata: dai 7 anni
ore 17.30

Corti internazionali per bambini e adulti - età consigliata: dai 3 anni

TEATRO SAN PROSPERO

ore 16

Produzioni Digitali

Corti e realizzazioni dei ragazzi del Liceo Chierici

ore 17

Io sono Rosa Parks di Alessandro Garilli (Italia, 2018, 15')

Proiezione e incontro col regista e gli attori

Vincitore bando MigrArti 2018

a seguire



Lo specchio del mare

Cosa sta succedendo nel Mediterraneo

Intervengono

Alessandro Porro SAR Team di **SOS Méditerranée (Nave Aquarius)**

Duccio Facchini autore del libro *Alla deriva* (Altreconomia, 2018)

Pierluigi Sgarbi Comitato Cittadini di via Roma

Monica Morini Autrice e attrice, TeatrO dell'Orsa

Serena Foracchia Assessora a Città Internazionale di Reggio Emilia

LIBRERIA PUNTO EINAUDI - STRAND

ore 18.30

Giorgio Scianna

La regola dei pesci (Einaudi, 2017)

Che cosa può accadere quando un grido d'aiuto rimane inascoltato?



TEATRO SAN PROSPERO

ore 21

Cinema delle mie brame

Una conversazione tra **Cristiano Travaglioli** montatore, **Sandra Campanini** critica cinematografica, Ufficio Cinema Reggio Emilia, **Mauro Gervasini** giornalista e critico cinematografico.

a seguire

SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI

lunedì 19 novembre

CINEMA ROSEBUD

ore 21

Proiezione degli esiti dei workshop del Reggio Film Festival

PROIEZIONE E PREMIAZIONE DEI CORTI VINCITORI

WORKSHOP

COME REALIZZARE UN CORTOMETRAGGIO

condotto da Ado Hasanovic con Leonardo Kurtz

Libreria Strand-Punto Einaudi, da venerdì 9 novembre alle 16 a tutta domenica 11 novembre 2018 (costo 150 euro)

INSTANT

Laboratorio di elaborazione e presentazione di un pitch

a cura di Filippo Kalomenidis e Alice Rotiroto con la partecipazione di Giacomo Durzi

Libreria Strand-Punto Einaudi, martedì 13 novembre 2018 dalle 14.30 alle 18 (costo 25 euro)

LE LUCI LED NEL CINEMA

Montare luci e stativi, presentazione di vari setup, presentazione delle luci leds panels Velvet Lights alimentate con batterie Blueshape.

Libreria Strand-Punto Einaudi, giovedì 15 novembre 2018 dalle 16.30 alle 18.30 (gratuito)

IL CINEMA E IL "DOPPIO"

Lezione a cura di Mauro Gervasini

Cinema Rosebud, sabato 17 novembre ore 15

(costo 10 euro. 8 euro per gli Amici del Rosebud)

AL LIMITE MOVIMENTI ALLO SPECCHIO:

CONTATTO E CONFINE TRA DUE MONDI

Workshop OTTOMani di cinema animato per adulti curiosi

Impact Hub, domenica 18 novembre 2018 dalle 9.30 alle 17.30
(costo 50 euro)



per prenotazioni Cinebus:
teatrodellorsa@gmail.com

Telefono : 351 5482101 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 12.30
I biglietti prenotati devono essere ritirati 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

per informazioni e iscrizioni ai workshop:
info@reggiofilmfestival.com
340 6248741 Luca

www.reggiofilmfestival.com

organizzato da



con il contributo di



in collaborazione con



in collaborazione con



sponsor



media partner

