



DOCUNDER30

2011

INGRESSO GRATUITO - INFO: WWW.DDER.ORG

FESTIVAL DI DOCUMENTARI DI GIOVANI AUTORI

V^A EDIZIONE - 23 E 24 NOVEMBRE - CINEMA EUROPA Via Pietralata 55/A (Angolo Via del Pratello) - BOLOGNA

PROGRAMMA

23 NOVEMBRE

9.00/12.30 **_INCONTRO CON LE SCUOLE**

CYBERBULLISMO: i rischi e le conseguenze psicologiche della comunicazione virtuale.
PROIEZIONE DI ESTRATTI DA FILM DOCUMENTARI E DISCUSSIONE **CONDOTTA DAGLI PSICOLOGI DEL CENTRO ACCENDI MOLTI FUOCHI** (SERVIZIO NEUROPSICHIATRIA INFANZIA E ADOLESCENZA, DSM, AUSL) E **DAGLI AVVOCATI DELL'ASSOCIAZIONE FAMILY HELP DI BOLOGNA.**

14.30/17.00 **_DOC IN CONCORSO**

DOV'È L'ELEFANTE, di Margherita Ferri, 2011, 56'
APPUNTI PER UN WESTERN AQUILANO, di Stefano Ciammitti, 2011, 6'
DENTRO LA MISCHIA, di Francesco Fino, 2009/2011, 50'

17.00/18.30 **_SEMINARIO A CURA DI ALESSANDRO SCILLITANI**

NEL DOCUMENTARIO: SCRIVERE IL DOSSIER E REALIZZARE IL TRAILER

18.30/20.00 **_DOC IN CONCORSO**

OLD CINEMA, di Davide Rizzo, 2010, 56'

21.00 c/o VAPIAN ART BAR - Via Santa Croce 16, Bologna **_APERITIVO DOCUNDER30**

24 NOVEMBRE

9.00/12.30 **_INCONTRO CON LE SCUOLE**

CYBERBULLISMO: i rischi e le conseguenze psicologiche della comunicazione virtuale.

14.30/16.00 **_DOC IN CONCORSO**

TOMORROW'S LAND. HOW WE DECIDED TO TEAR DOWN THE INVISIBLE WALL, di Andrea Paco Mariani e Nicola Zambelli, 2011, 78'
NINO COCCHI - LA MESSA IN SCENA DELLO SGUARDO, di Giulia Gentile, Vincenzo Ingiulla, Margherita Lanzi, Fabio Melelli, Sandro Panciera, Nicoletta Pescar, 2011, 13'

16.30/18.00 **_SEMINARIO A CURA DI ILARIA MALAGUTTI**

COME FINANZIARE IL MIO DOCUMENTARIO

18.00/19.00 **_DOC IN CONCORSO**

GABANI - DUE VOLTE CAMPIONE, di Riccardo Salvetti, 2011, 51'

19.00/20.00 **_EVENTO SPECIALE**

UN MILIONE DI PASSI. I GRANDI VIAGGIATORI XU XIAKE E MARCO POLO, di Mario Chemello, 2011, 45'

21.00 c/o VAPIAN ART BAR - Via Santa Croce 16, Bologna

_PREMIAZIONE DOCUNDER30
_PROIEZIONE DEGLI SPOT: CULTURA CIBO PER L'ANIMA UNDER30
_PROIEZIONE MIGLIOR TRAILER DI FILM DOCUMENTARIO

FOCUS DOC



INCONTRO SULLA REALTÀ PRODUTTIVA DEL DOCUMENTARIO IN EMILIA-ROMAGNA

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE 2011
ORE 9.30 / 13.00

L'INCONTRO FOCUS DOC, ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE D.E-R - DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA IN COLLABORAZIONE CON L'ASSEMBLEA LEGISLATIVA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA E CON LA PARTECIPAZIONE DELL'ASSESSORATO ALLA CULTURA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA, INTENDE PROMUOVERE IL DOCUMENTARIO REGIONALE ATTRAVERSO LA PRESENTAZIONE DEL PANORAMA PRODUTTIVO E DELLE DIVERSE REALTÀ AUDIOVISIVE PRESENTI SUL TERRITORIO.

IL VALORE CULTURALE DELLE OPERE E DEL LAVORO SVOLTO DAGLI AUTORI E DALLE CASE DI PRODUZIONE, E LA CENTRALITÀ DEL DOCUMENTARIO COME VOLANO DELL'INTERO SISTEMA AUDIOVISIVO REGIONALE SARANNO AL CENTRO DELLA MATTINATA DI LAVORI. L'ASSOCIAZIONE D.E-R, RETE DEI DOCUMENTARISTI, HA SOSTENUTO NEGLI ULTIMI ANNI LO SVILUPPO E LA PROMOZIONE DEL DOCUMENTARIO IN EMILIA-ROMAGNA ATTRAVERSO UNA SERIE DI IMPORTANTI PROGETTI E INIZIATIVE. LE ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE, ANCHE GRAZIE AL PROFICUO RAPPORTO CON LA REGIONE E CON LA CNA, VIVONO OGGI UN PERIODO DI FORTE ESPANSIONE E DI RICONOSCIBILITÀ NAZIONALE E INTERNAZIONALE.

INGRESSO GRATUITO **AUDITORIUM DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA**
VIALE ALDO MORO 18 - BOLOGNA WWW.DDER.ORG - INFO@DDER.ORG

PROGRAMMA

9.30 **SALUTI** DEL PRESIDENTE **MATTEO RICETTI** - ASSEMBLEA LEGISLATIVA E DI **MASSIMO MEZZETTI** - ASSESSORE ALLA CULTURA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

9.45 **ENZA NEGRONI** - PRESIDENTE D.E-R. BREVE **INTRODUZIONE** SUL LAVORO SVOLTO DALL'ASSOCIAZIONE E SULLO SVILUPPO DELLA PRODUZIONE REGIONALE.
PROIEZIONE DEL **PROMO FOCUS DOC: L'IMPORTANZA E L'IMPATTO DEL CINEMA DEL REALE EMILIANO-ROMAGNOLO IN AMBITO NAZIONALE E INTERNAZIONALE.**

10.15 **IL PRESENTE DEL DOCUMENTARIO**

GIANGIACOMO DE STEFANO - IL DOCUMENTARIO FRA IMPRESA E CULTURA
FILIPPO VENDEMMIATI - IL DOCUMENTARIO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA
CLAUDIA BELLUZZI (EMILIA-ROMAGNA FILM COMMISSION) - BILANCIO SU SEI ANNI DI SOSTEGNO AL DOCUMENTARIO
DANIELA ASQUINI - LA VIDEOTECA REGIONALE E *DOC A SCUOLA*
MASSIMO FERRANTE (SEGRETARIO PROVINCIALE CNA BOLOGNA) - L'AUDIOVISIVO NEL RINNOVAMENTO DEL MODELLO EMILIANO-ROMAGNOLO
FAUSTO BIGLIARDI (CNA EMILIA-ROMAGNA) - IL DOCUMENTARIO NEL PERCORSO DI INTERNAZIONALIZZAZIONE

11.15 **SERENA MIGNANI** - *UN MILIONE DI PASSI* CASE HISTORY DI COPRODUZIONE ITALO-CINESE

11.30 **UN FUTURO CONDIVISO**

ELISA MEREGETTI - GARANTIRE LA PLURALITÀ DEGLI SGUARDI PER PRODURRE CULTURA E INFORMAZIONE
LUCA DE DONATIS - PROPOSTE PER UN DOC FUND REGIONALE

12.00 **CONSIDERAZIONI DELL'ASSESSORE ALLA CULTURA MASSIMO MEZZETTI**

BREVI **CONCLUSIONI** E **SALUTI** DEL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE D.E-R

DOCUMENTARI IN CONCORSO _23 E 24 NOVEMBRE



Dov'è L'ELEFANTE _DI MARGHERITA FERRI, 2011, 56'
_SINOSI: ELETTRA, MARCO E MAURIZIO HANNO AVUTO ESPERIENZE DI DISAGIO MENTALE NELLA LORO VITA, MA NEL FEBBRAIO 2010 PARTONO ALLA VOLTA DEL KENYA PER INCONTRARE GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO MUYEYE, DOVE SI STA COSTRUIENDO UNA SCUOLA PER CUI, ASSIEME A OPERATORI SOCIALI, CITTADINI E VOLONTARI, HANNO RACCOLTO I FONDI.
_MARGHERITA FERRI NATA A IMOLA NEL 1984 SI AVVICINA AL TEATRO SPERIMENTALE E AL CINEMA DURANTE GLI ANNI DEL LICEO. NEL 2005 VINCE UNA BORSA DI STUDIO DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA E PER UN ANNO FREQUENTA LA SCHOOL OF FILM AND TELEVISION DELL'UNIVERSITÀ DI CALIFORNIA A LOS ANGELES. PER 3 ANNI COLLABORA ALLA PROGRAMMAZIONE DEL FESTIVAL GENDER BENDER DI BOLOGNA. NEL 2010 SI DIPLOMA IN REGIA AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DI ROMA CON IL DOCUMENTARIO *Dov'è L'ELEFANTE*.



DENTRO LA MISCHIA _DI FRANCESCO FINO, 2009/2011, 50'
_SINOSI: DONA E PAOLO GIOCANO A RUGBY. SEGUENDO LE LORO STORIE IL DOCUMENTARIO CI PORTA NEL MONDO DEL RUGBY PER SCOPRIRE I VALORI E LE RELAZIONI CHE LO RENDONO UNA VERA E PROPRIA SCUOLA DI VITA, CON POCHI DIVI E MOLTI "PORTATORI D'ACQUA". UN PERCORSO FRA EMOZIONI E SENTIMENTI DOVE BISOGNA ESSERE DURI SENZA MAI PERDERE LA TENEREZZA.
_FRANCESCO FINO È NATO NEL 1984 E PROSSIMO ALLA LAUREA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE. FONDATORE DELLO STUDIO PICARO FILM, DAL 2000 REALIZZA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE DI VARIO GENERE, COME *LA CENA*, *IO VIVO IN NOI*, *OGNI GIORNO*, SEGUENDO PRINCIPALMENTE LA PRODUZIONE, OLTRE CHE LA REGIA DI ALCUNI LAVORI. NEL 2010 REALIZZA COME PRODUTTORE ESECUTIVO *LA COLPA* PER ST.ART - RAI TRE. COLLABORA DA ANNI CON IMOLA FILM FESTIVAL, DAL 2008 COME ORGANIZZATORE GENERALE.



APPUNTI PER UN WESTERN AQUILANO _DI STEFANO CIAMMITTI, 2011, 6'
_SINOSI: IL DOCUMENTARIO RIUNISCE 3 APPUNTI DI IMMAGINI E DI SUONI DA UN VASTO MATERIALE DI REPERTORIO GIRATO OGNI 6 APRILE DAL 2009 AL 2011, RIPERCORRENDO SEMPRE LE STESSA STRADE E RIGIRANDO LE STESSA INQUADRATURE OGNI ANNO PER MONITORARE E DOCUMENTARE LA RICOSTRUZIONE DELLA CITTÀ DELL'AQUILA.
_STEFANO CIAMMITTI È NATO A BOLOGNA NEL 1989, ATTUALMENTE STUDIA FILOSOFIA. DAL 2004 A OGGI HA DIRETTO E COLLABORATO AD UNA VENTINA DI PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE TRA CUI IL DOCUMENTARIO SULLA RIVOLUZIONE DI PIAZZA TAHRIH EGITTO. *AL CUORE DI UNA NUOVA RESISTENZA* (2011) E IL DOCUFILM *IL VOLO* (2009) DI WIM WENDERS. NEL 2007 HA VINTO IL SECONDO PREMIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA ALBERTO FARASSINO E NEL 2011 QUELLO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA NEL CONCORSO PIER PAOLO PASOLINI.



OLD CINEMA _DI DAVIDE RIZZO, 2010, 56'
_SINOSI: COME SI ANDAVA AL CINEMA A BOLOGNA CINQUANT'ANNI FA? CHI ANDAVA AL CINEMA? QUANTI CINEMA C'ERANO? QUANTI NE SONO RIMASTI E QUANTI SONO SCOMPARSI? E DOV'ERANO QUELLI CHE NON CI SONO PIU? QUALI FILM SI RICORDANO IN SPECIAL MODO? A QUALI MOMENTI DELLA VITA D'ITALIA CORRISPONDONO?
_DAVIDE RIZZO È NATO A GALATINA, LECCE E NEL 2000 SI TRASFERISCE NELLA CITTÀ DI BOLOGNA PER INIZIARE GLI STUDI IN LETTERE MODERNE. NELLO STESSO ANNO INIZIA ANCHE L'ATTIVITÀ DI REGISTA INIZIANDO A DIRIGERE I PRIMI CORTOMETRAGGI. NEL 2004 FONDA ELENFANT FILM, UNA CASA DI PRODUZIONE INDIPENDENTE. CON ELENFANT FILM PRODUCE 3 FILM DOCUMENTARI E 15 CORTOMETRAGGI VINCENDO PIÙ DI 30 PREMI E RICONOSCIMENTI NEI FESTIVAL NAZIONALI.



TOMORROW'S LAND. HOW WE DECIDED TO TEAR DOWN THE INVISIBLE WALL _DI ANDREA PACO MARIANI E NICOLA ZAMBELLI, 2011, 78'
_SINOSI: AT-TUWANI È UN VILLAGGIO PALESTINESE INCASTRATO NELLE ARIDE COLLINE A SUD-EST DI HEBRON, A CONTROLLO AMMINISTRATIVO E MILITARE ISRAELIANO. DA CIRCA 10 ANNI NEL VILLAGGIO È NATO IL COMITATO DI RESISTENZA POPOLARE, ESPRESSIONE DELLA RIVOLTA DELLA CLASSE CONTADINA LOCALE E POTENTE DESTABILIZZATORE DEI MECCANISMI DI CONTROLLO E REPRESSIONE ATTUATI DALL'OCCUPAZIONE ISRAELIANA.
_ANDREA PACO MARIANI, AVVICINATOSI PROFESSIONALMENTE AL SETTORE VIDEO NEL 2008, DURANTE UN'ESPERIENZA DI STUDIO E RICERCA A SARAJEVO, FONDA L'ANNO SUCCESSIVO LA SMK VIDEOFACTORY, ATTRAVERSO LA QUALE COSTRUISCE UN NETWORK DI ARTISTI E DI CREATIVI. **_NICOLA ZAMBELLI** NEL 2007, TROVANDOSI IN BULGARIA PER UN PROGETTO DI STUDIO PER L'UNIVERSITÀ, INIZIA A REALIZZARE I PRIMI CORTOMETRAGGI, ALCUNE CORRISPONDENZE PER OSSERVATORIO SUI BALCANI E ALCUNI DOCUMENTARI PER L'ONG INTERSPACE DI SOFIA.



NINO COCCHI: LA MESSA IN SCENA DELLO SGUARDO _DI GIULIA GENTILE, VINCENZO INGIULLA, MARGHERITA LANZI, FABIO MELELLI, SANDRO PANCIERA, NICOLETTA PASCAR, 2011, 13'
_SINOSI: NINO COCCHI NASCE A VILLANOVA DI CASTENASO NEL 1921 E NEL CORSO DELLA SUA VITA HA RIPRESO MOMENTI DI VITA FAMILIARE, VIAGGI, CERIMONIE RELIGIOSE, GITE FUORI PORTA, VACANZE ESTIVE E COMPLEANNI. UN VISUAL ESSAY A PARTIRE DA UN FONDO DI FAMIGLIA, UNA RIELABORAZIONE DELLA MEMORIA FILMICA PRIVATA IN UN PROCESSO CHE VA DAL RECUPERO FISICO DEI MATERIALI AUDIOVISIVI ALLA LORO RICOSTRUZIONE STORICA E AL RIUSO CREATIVO NEI PIÙ DIVERSI CONTESTI.
_GLI AUTORI: IL CORTO È IL RISULTATO DI UN LABORATORIO PRATICO REALIZZATO DAGLI STUDENTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO: LABORATORIO AUDIOVISIVO 1 DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE SOTTO LA DIREZIONE DI HOME MOVIES.



GABANI - DUE VOLTE CAMPIONE _DI RICCARDO SALVETTI, 2011, 51'
_SINOSI: ERA IL 1961, CENTENARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA, E IL MONDO DEL CICLISMO VIVEVA IL SOGNO CHE FOSSE PROPRIO UN ITALIANO A VINCERE IL GIRO. ARNALDO PAMBIANCO, DETTO DA TUTTI GABANI, RISPOSE A QUESTA CHIAMATA E RIUSCÌ A PORTARE LA MAGLIA ROSA IN ROMAGNA, NELLA SUA AMATA BERTINORO.
_RICCARDO SALVETTI GIOVANE FILMMAKER NATO A FORLÌ NEL 1986 È DIPLOMATO IN PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA ALLA SCUOLA DI CINEMA TELEVISIONE E NUOVI MEDIA DI MILANO. DOPO SVARIE COLLABORAZIONI CON TELEVISIONI E SERVICE PER LA PRODUZIONE VIDEO DECIDE DI SPECIALIZZARSI NEL CAMPO CINEMATOGRAFICO, LAVORANDO SU DIVERSI SET DI PRODUZIONI SIA INDIPENDENTI CHE INDUSTRIALI. TRA LE ULTIME IMPORTANTI ESPERIENZE LAVORA ALLA REALIZZAZIONE DEL FILM *LA BANDA DEI BABBI NATALE* DI ALDO, GIOVANNI E GIACOMO, PRODOTTO DA AGIDI E MEDUSA.

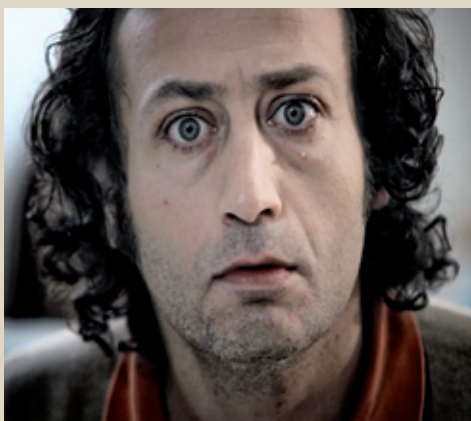
EVENTO SPECIALE



_24 NOVEMBRE - ORE 19.00
UN MILIONE DI PASSI. I GRANDI VIAGGIATORI XU XIAKE E MARCO POLO _DI MARIO CHEMELLO, 2011, 45'
_SINOSI: UNA CO-PRODUZIONE ITALO-CINESE AMBIENTATA TRA VENEZIA E JIANGYIN (R.P.C.) ALLA RICERCA DI SIMILITUDINI ATTRAVERSO LE CRONACHE LETTERARIE DI DUE FIGURE DI ANTICHI ESPLORATORI - IL CINESE XU XIAKE E L'ITALIANO MARCO POLO - REDATTE NELLE LORO PEREGRINAZIONI ATTRAVERSO LA CINA.
_MARIO CHEMELLO - REGISTA E PRODUTTORE, LAUREATO IN ETNOLOGIA VISUALE, STUDIOSO DI ARTE AFRICANA. DALLA FINE DEGLI ANNI '80 LAVORA COME OPERATORE E GIORNALISTA FREE LANCE. DAL 1992 REALIZZA O PRODUCE FICTION E DOCUMENTARI. NEL 1996 FONDA *IMAGO ORBIS*. NEL 1997 VINCE IL PREMIO "ILARIA ALPI" PER L'APPROFONDIMENTO GIORNALISTICO, NEL 2007 VINCE IL PREMIO "FRANCO CRISTALDI" COME MIGLIOR PRODUTTORE ITALIANO PER IL FILM *IL VENTO FA IL SUO GIRO* DI G. DIRITTI. IN MEZZO E DOPO, MOLTO ALTRO.

I DOCUMENTARI IN CONCORSO E L'EVENTO SPECIALE UN MILIONE DI PASSI VERRANNO PROIETTATI PRESSO IL CINEMA EUROPA - VIA PIETRALATA 55/A (ANGOLO VIA DEL PRATELLO) - BOLOGNA - INGRESSO GRATUITO

SPOT cultura cibo X l'anima UNDER30 _24 NOVEMBRE



L'ASSOCIAZIONE D.E-R - DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA, PUNTANDO SUL LINGUAGGIO CHE LE È PROPRIO, CIOÈ QUELLO DELLE IMMAGINI, LANCIA LA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE COLLETTIVA "CULTURA CIBO PER L'ANIMA" AGLI AUTORI UNDER30.
CI VAI A TEATRO? _DI ANTONIO BIONDI
TAGLI _DI RENATO GUGLIANO
CONSTRUTTORI DI FAVOLE _DI LUIGI ZAMBONELLI
 LA CULTURA È CIBO PER L'ANIMA. SOSTENERE L'IMPORTANZA DELLA CULTURA COME BENE COMUNE E COME ELEMENTO DI CRESCITA PER TUTTO IL PAESE È IL FOCUS DI QUESTA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE COLLETTIVA, CHE SI PONE IN DIFESA DI UN COMPARTO PRODUTTIVO FONDAMENTALE PER LA SOPRAVVIVENZA DI MIGLIAIA DI OPERATORI CULTURALI.

TRAILER IN CONCORSO _24 NOVEMBRE



CONCORSO: MIGLIOR TRAILER DI FILM DOCUMENTARIO
A FIOR DI PELLE _DI MARGHERITA FERRI
BISANZIO _DI STEFANO CROCI
IL SOGNO DI MATTEI _DI VINCENZO D'ARPE
JALI ROAD _DI MATTEO FERRARINI
LA GENESI DEL COLORE _DI LUIGI ZAMBONELLI
MEMORY _DI ALESSANDRO E MATTIA LEVRATTI
NO TRICKS - VITA DA BUSKER _DI EDOARDO PALMA
NODI _DI STEFANO CIAMMITTI
OLD CINEMA _DI DAVIDE RIZZO
POGLIA BEAT MAKING _DI STEFANO MIGLIORE
THE GOLDEN TEMPLE _DI ENRICO MASI
TOMORROW'S LAND _DI ANDREA PACO MARIANI E NICOLA ZAMBELLI
VIAIPPOCRATE45 _DI ALESSANDRO PENTA

GLI SPOT DI CULTURA CIBO PER L'ANIMA UNDER30 E I TRAILER DEI DOCUMENTARI VERRANNO PROIETTATI ALLE ORE 21.00 PRESSO VAPIAN ART BAR - VIA SANTA CROCE 16 - BOLOGNA - INGRESSO GRATUITO

docunder30 NASCE NEL 2007 CON L'INTENTO DI CREARE UN MELTIN'POT DI INTENZIONI, DISCUSSIONI E SOPRATTUTTO VISIONI DI FILM DOCUMENTARI REALIZZATI DA GIOVANI AUTORI ATTIVI IN EMILIA-ROMAGNA O CHE ABBIANO PRODOTTO OPERE E FILM SULL'EMILIA-ROMAGNA. GIUNTO ALLA SUA V^A EDIZIONE, IL FESTIVAL HA CONSOLIDATO UNA FIORENTE E PRODUTTIVA SINERGIA CON I GIOVANI AUTORI, RIUSCENDO A SCOPRIRE NUOVE PERSONALITÀ ARTISTICHE E OFFRENDO LORO UNA VALIDA OPPORTUNITÀ DI VISIBILITÀ, GRAZIE ANCHE ALLA SUA FORMULA ITINERANTE. **DOCUNDER30** È ORGANIZZATO DA **D.E-R, ASSOCIAZIONE DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA**, IN COLLABORAZIONE CON **VIDEOTECA DELL'ASSEMBLEA LEGISLATIVA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA** E CON IL PATROCINIO DELL'**UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - CORSO DI LAUREA DAMS**.

CREDITS: LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA V EDIZIONE È A CURA DI **ANGELITA FIORE** - HANNO COLLABORATO: **LUCA DE DONATIS, ROBERTA BARBONI, ENZA NEGRONI, VALERIA CONSOLO**
 COMITATO DI SELEZIONE DOC IN CONCORSO: **ANGELITA FIORE, ROBERTA BARBONI, CLAUDIO BISONI, MARIO CHEMELLO** - PRESIDENTE DI GIURIA: **PROF. CLAUDIO BISONI** COORDINAMENTO GIURIA: **DARIO ADAMO** - GIURIA: **STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - DAMS CINEMA E LM IN CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE** - UFFICIO STAMPA: **CERVELLI IN AZIONE - BOLOGNA** - COMMUNITY MANAGER FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE: **CHIARA BORGHESI** - GRAPHIC DESIGN: **CHIARA BRAMBILLA** - GRAFICA LOGO: **DOMENICO DE MONTE**.

INFO@DDER.ORG - WWW.DDER.ORG PRESS: T.+39 051 8490100